

*De l'espace représenté à l'espace présenté*  
Histoire et théories des arts, L1, semestre 1.  
Nadia Ghanem

Nous étudierons le système perspectif de la Renaissance puis sa progressive remise en question, jusqu'à son abandon partiel, voire total, dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Enfin, nous verrons de quelle manière les avant-gardes réactualisent ce questionnement par l'introduction de fragments du réel dans l'espace de l'œuvre.